

SOMMAIRE

Présentation des auteurs	9
Préface , par David Le Breton	13
Introduction , par Ludovic Falaix	19
Un take off réussi : bilan des recherches récentes en sciences sociales sur le surf (1994-2016) , par Jérôme Lafargue	47
Première partie – Pratiques et cultures sportives du surf : expressions d'un rapport au monde	75
Jérémy Lemarié, <i>De la sportisation du surf en Californie du Sud et à Hawaï comme marqueur d'une modernité sportive à la contestation d'un modèle vécu comme un impérialisme culturel chez les Black Short hawaïens</i>	77
Florian Lebreton, <i>Le syncrétisme de la glisse : entre authenticité socioculturelle et renouvellement du vertige corporel</i>	103
Guillaume Mariani, <i>L'expertise « syntonisatoire » des surfeurs : du façonnage corporel au sein du champ de vagues à une écologie de l'action</i>	121
Ludovic Falaix, « Sea, Surf and Sun » : <i>une culture sportive à l'épreuve de la commercialisation d'une pratique</i>	141
Deuxième partie – Les esthétismes du surf : sublimation, performance sportive et érotisation	169
Jérôme Lafargue, <i>Figures de l'héroïsme et de la déchéance du surfeur dans la littérature anglo-saxonne</i>	171
Francis Distinguin, <i>Question de styles : esthétiques de la glisse et typologie de quelques figures du surf professionnel</i>	183
Jean Corneloup, <i>La vague surfée, une esthétique transmoderne</i>	197
Anne Gombault, Aurélien Descamps et Claire Grellier, <i>Le surf, une industrie créative</i>	217
Jean Corneloup et Fatia Terfous, <i>Tritons et Amphitrites : représentations iconographiques des surfeurs-e-s</i>	245
Troisième partie – Le surf dans l'espace public : vers une reconfiguration des rapports politiques ?	265
Marina Honta, <i>(Re)penser les rapports du surf institué aux espaces du politique : représentations des intérêts et logiques d'engagements dans l'action publique</i>	267
Julien Weisbein, <i>S'engager au nom de la vague : l'exemple de Surf rider Foundation Europe</i>	289



ISBN 978-2-85892-473-8

25 €

Jean-Christophe Lapouble, <i>Le surf et le domaine public maritime</i>	307
Ludovic Falaix et Marc Bérard, <i>Le surfeur noir de la République : récit de trajectoires associatives et politiques depuis les années 1990</i>	329
Conclusion , par Ludovic Falaix	351
Postface , par Jon Anderson	367
Tables des matières	377

BON DE COMMANDE



Nom, Prénom

Adresse

souhaite recevoir exemplaire(s) à 25 euros (frais de port inclus)

SURF À CONTRE-COURANT. UNE ODYSÉE SCIENTIFIQUE (P434)

Règlement joint à la commande*

Facture en exemplaire(s)

Je désire recevoir votre catalogue en exemplaire(s)

A le

Signature

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
Service des publications
 Domaine Universitaire - 10 Esplanade des Antilles
 33607 PESSAC Cedex - France

Tél. +33 (0)5 56 84 68 17 - Fax +33 (0)5 56 84 68 10
 e-mail : Publication@msha.fr - site internet : http://www.msha.fr

* Chèque postal ou bancaire libellé à l'ordre de la ASS. MSHA PUBLIS

SURF À CONTRE-COURANT.

Une odysée scientifique

La codification et la normalisation des pratiques renvoient à la modernité sportive où seule compte l'excellence. Quant à la post-modernité, elle plébiscite le jeu avec la pesanteur et la gravité afin d'éprouver l'extase et le vertige de l'activité physique sans poursuivre d'autre motif d'existence que de jouir de l'instant présent. Les contributions réunies dans cet ouvrage s'efforcent de dépasser ce clivage en considérant que le surf n'est pas uniquement le sanctuaire des performances ou passions sportives, mais qu'il est aussi, et surtout, une expérimentation charnelle de l'intensité de l'être-au-monde.

Surfeurs pour la plupart d'entre eux, et ainsi forts d'une « participation observante », les auteurs de cet ouvrage adoptent un nouveau point de vue fondé sur l'analyse du sensible, de l'intime, de l'imaginaire, et des interactions symboliques. En questionnant le sens que les surfeurs donnent à leurs existences, ces recherches révèlent que les accomplissements inhérents à cette pratique singulière dépassent les frontières du champ sportif ; qu'ils recouvrent des dimensions culturelles, sociales, esthétiques, éthiques et politiques dont la portée dépend étroitement de la profondeur des relations à la Nature, au Corps, à Soi, à l'Autre, et à l'Espace.

Le surf est envisagé comme une épiphanie des dynamiques sociales, c'est-à-dire un marqueur emblématique d'une société en transition. Inscrites à contre-courant, ces recherches entendent consacrer la légitimité du surf en sciences humaines et sociales.

Ludovic Falaix est maître de conférences à l'Université Clermont Auvergne, et membre du laboratoire ACTé EA 4281. À partir du surf et des pratiques récréatives de nature, il élabore une « géographie de l'intime » fondée sur la compréhension des registres émotionnels et sensoriels que convoquent les individus pour établir leurs territorialités et ainsi expérimenter l'intensité de leur présence au monde.

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
Service des Publications

Domaine Universitaire - 10 Esplanade des Antilles - 33607 PESSAC Cedex

Tél. +33 (0)5 56 84 68 17 - Fax +33 (0)5 56 84 68 10

e-mail : Publication@msha.fr - site internet : www.msha.fr