

Soutenance de Thèse : Argelia Villegas Silva

Publié le 5 octobre 2021 – Mis à jour le 5 octobre 2021



Date

Le 13 octobre 2021 De 14:00 à 18:00

Informations complémentaires :Soutenance de thèse

Complément date

14h

Lieu(x)

Amphi 220 de la Maison de Sciences de l'Homme, à Clermont-Ferrand

Argelia Villegas Silva soutiendra sa thèse le 13 octobre 2021 à 14h

[Argelia Villegas Silva](https://acte.uca.fr/membres/doctorants-post-doctorants-docteurs/argelia-villegas-silva)(<https://acte.uca.fr/membres/doctorants-post-doctorants-docteurs/argelia-villegas-silva>) soutiendra sa thèse intitulée "*Le nguillatun*

mapuche à Santiago du Chili. Dynamiques des interactions asymétriques et modalités de participation dans la célébration d'un rite traditionnel dans un milieu urbain contemporain".

Devant le jury composé de :

- **Véronique BENEI**, Directrice de Recherche, EHESS
- **Luis CAMPOS**, professeur à l'Universidad Academia de Humanismo Cristiano (rapporteur)
- **Marie-Pierre GIBERT**, maitresse de conférences à l'Université Lyon 2
- **Michael HOUSEMAN**, directeur de recherche émérite, EPHE (rapporteur)
- **Géraldine RIX-LIEVRE**, professeure à l'Université Clermont Auvergne (Directrice)

- **Georgiana WIERRE-GORE**, professeure émérite, Université Clermont Auvergne (Co-directrice)

RÉSUMÉ

Cette thèse de doctorat porte sur la célébration d'un rite mapuche, le nguillatun, dans la ville de Santiago du Chili, en se focalisant principalement sur les pratiques dansées constitutives de l'activité rituelle. Le travail ethnographique basé sur l'immersion dans une association mapuche et l'observation participante dans les rites ont permis d'approcher des éléments à la fois observables et subjectifs des pratiques corporelles autour desquelles le rite s'organise. Les résultats obtenus recouvrent deux aspects. Le premier montre la manière dont la structuration sociale du rite impose une dynamique des interactions asymétriques qui, au cours des actions effectives, actualisent un discours convenu sur les significations du rite et des tensions entre ce discours et les pratiques des différents participants. Le deuxième résultat met en évidence, à partir de la verbalisation de l'expérience des acteurs, différentes modalités de participation et les différentes orientations qui mobilisent leurs vécus en acte.



[Plus d'informations sur la thèse d'Argelia](https://acte.uca.fr/membres/doctorants-post-doctorants-docteurs/argelia-villegas-silva)(<https://acte.uca.fr/membres/doctorants-post-doctorants-docteurs/argelia-villegas-silva>)

MOTS-CLÉS

Anthropologie des pratiques corporelles

Rite

Danse

Interactions asymétriques

Expérience vécue

Mapuche

Chili

<https://acte.uca.fr/actualites/soutenance-de-these-argelia-villegas-silva>(<https://acte.uca.fr/actualites/soutenance-de-these-argelia-villegas-silva>)