Principales publications de Lorraine Roubertie-Soliman

2019. Le Projet orchestre du collège Bellefontaine, REP+, à Toulouse : caractériser les difficultés déclarées par des enseignants en charge de la musique. Roubertie Soliman L., Tripier-Mondancin O. et al. Les difficultés professionnelles des enseignants n°54, décembre 2019 (accepté)

2016. Evolution des phénomènes de transmission dans le jazz en France. Polyfree, la jazzosphère, et ailleurs (1970-2015). Carles P. et Pierrepont A. (dir.). Paris : Outre-Mesure

2011. En Afrique du Sud, le jazz a-t-il une couleur ? Ambivalence des noms, dissonance des genres. Volume ! La revue des musiques populaires 8-1, Paris : Editions Mélanie Seteun

2009. Learning jazz in South Africa: what does it mean ? A musical and symbolical study of jazz education and its meanings in a post-apartheid country. The Annual of Texts by Foreign Guest Professors, vol. 3, Prague : Faculty of Arts, Charles University