

Estienne, N. (2015). Le chant du professeur d'éducation musicale : une définition impossible ? *Journal de Recherche en Éducation Musicale (JREM)*, (1&2), 7-66.

<http://www.iremus.cnrs.fr/sites/default/files/10-jrem-vol10-n12-2015.pdf>

Estienne, N. (2018). Chanter sans être chanteur. In Tripier-Mondancin, O., & Canguilhem, P. (dir) *Théorie/Pratique ? Dépasser les clivages dans l'enseignement musical*, 105-122. Toulouse, France : PUM.

<http://pum.univ-tlse2.fr/~Theorie-Pratique-Depasser-les~.html>

Estienne, N. (2019). Réinventer son chant en éducation musicale : le rôle de la pensée créative de l'enseignant dans sa performance vocale en classe. In Tortochot, E., Rezzi, N., & Terrien, P. (dir) *Créer pour éduquer, la place de la transdisciplinarité*, 113-128. Paris, France : L'Harmattan.