Thèse de Julie Hinderschid

Une autopsie de l'expérience de la blessure. Cas des blessures graves chez les sportifs de haut niveau

Sous la direction de Marie-Joseph Biache

SOUTENANCE

Le 15 novembre 2013 à Clermont-Ferrand, devant le jury composé de :

- Marie-Joseph BIACHE, Professeur des Universités, Université Blaise Pascal (Directeur)
- Marie-Ange GRONDIN, Docteur et médecin de santé publique, Université Blaise Pascal
- Michael HOUSEMAN, Directeur de recherche à l'EPHE (Rapporteur)
- Claudie HAXAIRE, Maître de Conférences Université de Brest
- Anne MARCELLINI, Professeure des Universités, Université de Montpellier 1 (Rapporteur)
- Géraldine RIX, Maître de Conférences HDR, Université Blaise Pascal

RÉSUMÉ

Ce travail de recherche en anthropologie des pratiques corporelles concerne l'être blessé.

Nous tentons de comprendre qu'est-ce que l'expérience de la blessure pour le sujet souffrant, vivant dans une dynamique relationnelle exceptionnelle.

- Comment s'élabore la figure de patient et comment fonctionne t-elle ?
- Que suis-je quand je suis blessé?
- Qui suis-je quand je suis blessé ?

Julie Hinderschid (2013)

MOTS-CLÉS

Anthropologie / Anthropology

Phénoménologie / Phenomenology

Expérience / Experience

Blessure / Injury

Douleur / Pain

Souffrance / Suffering

Restauration / Restoring

Soigner / Treating

Guérir / Curing

Patient / Patient

Relation thérapeutique / Therapeutic relationship

https://acte.uca.fr/productions-scientifiques/theses-et-hdr/theses-soutenues/these-de-julie-hinderschid(https://acte.uca.fr/productions-scientifiques/theses-et-hdr/theses-soutenues/these-de-julie-hinderschid)